

OBSAH

PŘEDMLUVA	9
Ke koncepci a metodě tvorby slovníku a jeho charakteru	11
INVENCE, INTUICE A TVOŘIVOST V UMĚNÍ	13
1. Invence a intuice v umění	15
2. Tvořivost jako podmínka umělecké tvorby	17
FILOZOFICKÉ A METODOLOGICKÉ KONOTACE HUDEBNÍHO MYŠLENÍ NA KONCI 2. TISÍCILETÍ	21
1. Hudební postmoderna	29
VÝVOJOVÉ PROMĚNY HUDBY VE 20. STOLETÍ	33
1. Rozšířené tonální a modální hudební myšlení	38
2. Atonální, serijní a dodekafonická hudba	41
2.1 Neorganizovaná atonalita	42
2.2 Organizovaná atonalita	42
3. Elektroakustická hudba	48
3.1 Konkrétní hudba	53
3.2 Elektronická hudba	55
3.3 Hudba pro magnetofonový pás	58
4. Hudební experimenty	59
4.1 Aleatorika	59
4.2. Hudba témbřů	61
4.3 Grafická hudba a multimediální produkce	63
4.4 Kybernetika v hudbě	67
4.5 Minimální hudba (Minimal Music)	68
5. Hudební extrémny	72
ČESKÁ A SLOVENSKÁ HUDBA 20. STOLETÍ	77
1. Představitelé české vokální tvorby	89
NONARTIFICIÁLNÍ HUDBA 20. STOLETÍ	101
1. Proměny americké pop-music	110
1.1 Jazzová hudba	112
1.2 Blues	116
1.3 Rock and roll	119
1.4 Soulová hudba	124
1.5 Ambientní hudba	125
1.6 Punk rock	129

1.7 Hip-hop a rap	134
1.8 Grunge a country rock	138
2. Česká a slovenská populární hudba	150
RESUMÉ A ZÁVĚR	163
STRUKTURA SLOVNÍKOVÉHO HESLA	167
1. Řazení hesel	167
2. Hudebně-literární konotace jako kritérium výběru hudebních děl zařazených do <i>Slovníku</i>	169
UKÁZKY ZE SLOVNÍKOVÉ ČÁSTI (CD-ROM)	171
A) Hudební díla skladatelů 20. století inspirovaná slovesným uměním ...	171
B) Slovesné umění v dílech skladatelů 20. století	177
C) Lidová slovesnost v dílech skladatelů 20. století	179
a) Hudební díla inspirovaná lidovou poezií	179
b) Hudební díla inspirovaná lidovou prózou.....	181
D) Hudební skladby komponované k počtě hudebních, literárních a výtvarných umělců	182
a) Hudební skladatelé a jejich díla komponovaná k počtě jiných umělců	182
b) Umělci, k jejichž počtě skladatelé svá díla komponovali	185
SEZNAM HUDEBNÍCH SKLADATELŮ (abecedně řazený)	191
SEZNAM HUDEBNÍCH SKLADATELŮ (řazený podle roku narození) ...	205
SEZNAM LITERÁRNÍCH, VÝTVARNÝCH A DIVADELNÍCH UMĚLCŮ	217
SLOVNÍČEK POUŽITÝCH HUDEBNÍCH, LITERÁRNÍCH A FILOZOFICKÝCH TERMÍNŮ	245
LITERATURA	259
1. Slovníky, encyklopedie a katalogy	259
2. Knižní monografie	261
3. Sborníkové studie	264
4. Časopisecké statě	266
JMENNÝ REJSTŘÍK	269
K ŽIVOTNÍ A PROFESNÍ DRÁZE AUTORA (Stanislav Střelec)	283

CD-ROM

Struktura slovníkového hesla	1
A) Hudební díla skladatelů 20. století inspirovaná slovesným uměním	5
B) Slovesné a výtvarné umění v dílech skladatelů 20. století	119
C) Lidová slovesnost v dílech skladatelů 20. století	257
a) Hudební díla inspirovaná lidovou poezií	259
b) Hudební díla inspirovaná lidovou prózou	266
D) Hudební skladby komponované k počtě hudebních, literárních a výtvarných umělců	267
a) Hudební skladatelé a jejich díla komponovaná k počtě jiných umělců	268
b) Umělci, k jejichž počtě skladatelé svá díla komponovali	272